

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя  
по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» -музыкальная деятельность  
(с 3 до 7 лет)**

Музыкальный руководитель  
Коваль Е.В.

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ №7 г. Мурманска №7 представляет собой систему, направленную на игровое, творческое развитие личного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 7 и основными нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно - эстетическое развитие»- музыкальная деятельность.

Программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей, а так же преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа направлена на творческое осмысление и её реализацию на практике, ориентирует педагогов на региональный подход к построению воспитательно - образовательной работы с детьми, нацелена на осуществление взаимосвязи большинства разделов работы, на интеграцию всех видов искусства и разнообразной художественной деятельности детей, включая виды музыкальных игр.

Обязательным условием содержания программы по музыкальному воспитанию является организация социокультурной пространственной предметной мини-среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения. Только в этих условиях ребёнок может раскрыться, проявить способность в полном объёме, выразить свои интересы, культурные потребности, полноценно, творчески развиваться.

Методические пособия: «Мы играем, рисуем, поем» под редакцией М.Ю. Карпушиной, «Танцевальная ритмика для детей» под редакцией Т.И.Суворовой, «Топ-топ, каблук» под редакцией И. М. Каплуновой органично входят в рабочую программу по музыкальному воспитанию как составляющая часть творческого, эстетического развития детей.

В условиях невероятной насыщенности музыкально-звукового пространства определены основные принципы в работе с детьми. Необходимо органично сочетать музыку и движение, музыку и речь, музыку и изобразительную деятельность детей, музыку и разнообразие игр в условиях специально организованных занятий.

Предлагается разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников, как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, подобран очень интересный, разнообразный песенный,

танцевальный и игровой материал.

Весь музыкальный материал систематизирован и адаптирован для работы с детьми данного возраста. Ритмические упражнения, игры - забавы, пляски, сюжетные небольшие песенки легко запоминаются малышами, используются не только в музыкальной деятельности, но и могут составить основу любого праздника и тематического развлечения. Привлечение родителей для участия в совместных развлечениях предполагает освоение разнообразного музыкального материала вместе с детьми.

Разработанная Программа по музыкальной образовательной деятельности отражает в своих целях и планируемых действиях не только сегодняшние задачи работы с детьми, но и закладывает способность соответствовать изменяющимся требованиям и условиям, в которых она будет реализовываться.

Срок реализации программы – 1 год.

**Цель:** игровое, творческое развитие личного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества

Срок реализации программы – 1 год.

В *целевом разделе* представлены цели и задачи реализации программы, принципы построения, планируемые результаты освоения содержания музыкальной деятельности. Дана общая характеристика особенностей физического развития детей по возрастам.

*Содержательный раздел* программы раскрывает образовательную деятельность по физическому развитию дошкольников в каждой возрастной группе. Представлены формы и методы по приобщению детей музыкальной деятельности.

*Организационный раздел* содержит учебно-методическое обеспечение программы, материально-технические условия реализации программы, организация предметно-пространственной среды

В Программе музыкального руководителя раскрыты разнообразные формы взаимодействия с родителями, направленные на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности; ознакомления родителей с работой дошкольного учреждения и особенностями музыкального воспитания детей